**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Красноярская школа-интернат»**

Работу подготовил учитель столярного дела Шапкин Вячеслав Алексеевич

Тема: «Трудовое воспитание обучающихся с ОВЗ. Изготовление деревянной ложки

на кружке по столярному мастерству «Живое дерево»».

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 4 по 9 классы. Резьба по дереву- более сложная работа, требует больше терпения, усидчивости и соблюдения техники безопасности.

Занятия в кружке по обработке древесины позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать свободное время учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое дерево» модифицирована, разработана на основе программы декоративно-прикладного творчества для дополнительных образовательных учреждений.

Внесены свои разделы с учетом интересов учащихся специальной коррекционной школы и с учетом их психофизических возможностей, с учетом профориентационной деятельности.

Работа по программе «Живое дерево» планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по курсу «столярное дело» в школе, а углубляла его. Дополнительная общеразвивающая программа «Живое дерево» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Темы программы помогают учащимся ознакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей учащихся.

Основная цель занятий - закрепление умений и навыков, полученных на уроках «столярного дела», подготовка учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.

Изготовление деревянной ложки

Ложка, как основной атрибут столового прибора, имеет свою богатую историю. Еще с периода неолита сохранились обоженные глиняные ложки. История деревянной ложки берет свое начало десять веков тому назад. У разных народов ложка изготавливалась по-разному и из различных материалов. Считается, что деревянные ложки - это отражение самобытности русской культуры и ее традиций. Русские умельцы всегда славились своим мастерством изготовления деревянных ложек. Секреты этого мастерства они передавали из поколения в поколение. По мнению ученых, русское слово «ложка» появилось от слова «лог»- овраг, углубление. Для изготовления деревянных ложек используют липу, осину, клен, рябину, яблоню, дуб и другие виды древесины.

Говорят, если кушать деревянной ложкой, то пища станет во много раз вкуснее и ароматнее. К тому же, если пользоваться деревянной ложкой во время еды, то вы никогда не сможете обжечься горячей пищей. Это проверено на практике - после деревянных ложек есть металлическими очень тяжело. А еще, пользоваться деревянными ложками не только безопасно, но и полезно для здоровья! Недаром на Руси издавна ели из деревянной посуды деревянными ложками и были здоровы до самой старости.

В наше время деревянные ложки служат в основном предметом украшения и для сувениров. А еще их используют как прекрасный музыкальный инструмент. Украшают такие ложки резьбой и расписным узором.

На занятиях в кружке по столярному мастерству «Живое дерево» мы с ребятами учились изготавливать деревянную ложку. В качестве заготовки выбрали липу, т.к. липа мягкая порода и легкообрабатываемый материал.

Необходимый инструмент имеется в мастерской.

Для изготовления деревянной ложки своими руками нам понадобятся следующие инструменты:

**Нож**. Для резьбы по дереву лучше использовать именно богородский нож. Его двухсторонняя заточка позволяет одинаково удобно работать как «от себя», так и «на себя», а узкий носик дает возможность срезать древесину по внутренним линиям.

**Ложкорез (скобель)**. Это стамеска с крутым изгибом, предназначенная для выскребания древесины в углублениях и обработки внутренних стенок при резьбе посуды. Альтернативой ложкорезу может стать широкая клюкарза или обычная полукруглая стамеска.

**Прямая стамеска** – используется для ровного срезания массива дерева с заготовки.

**Струбцина** – необходима для удобной фиксации деревяшки.

**Напильник** для черновой обработки и **наждачная бумага** различной зернистости (320, 180 и 120 грит) для безупречной шлифовки изделия.

Последовательность изготовления ложки

1. Разметка изделия по шаблону
2. Отпиливание заготовок
3. Пиление до линии разметки
4. Придание формы по линиям
5. Формирование формы изделия
6. Черновая обработка рашпилем
7. Обработка изделия напильником
8. Разметка черпала
9. Изготовление черпала
10. Чистовая обработка изделия наждачной бумагой
11. Готовое изделие

Ребята, посещающие кружок «Живое дерево» свободно владеют столярными инструментами, могут работать электролобзиком, на токарном станке. Могут самостоятельно по чертежу выполнить разметку деталей, выпилить, склеить или с помощью других видов соединений собрать готовое изделие (табурет, журнальный столик, шкатулку, подсвечник, настенное панно и многое другое).